

这样的遇见让我庆幸

——致林运来老师

八年（2）班 37号 杨珏灵

升入初中的第一堂数学课，一位瘦小的老师踏上讲台，操着一口浓重的贵州口音在黑板上刚劲有力地写下一个大大的“林”，和蔼地说：“我姓林，以后就是你们的数学老师了。不论你们之前对数学的看法是什么，我会让你们慢慢发现数学很多好玩的地方……”那一刻，我的直觉就告诉我：这个数学老师不同寻常。

您的不同寻常，是从您的课堂开始的。您可以在课上随口背诵白居易的《长恨歌》、李白的《蜀道难》，笑谈自编数字谜语——“东张西望（打一数学名词，谜底：移项）”、“1 3 5 7 9（打一人名，谜底：邬（无）双（语文老师名字）”；您可以在我们的“奇葩说”辩论赛上即时进行精彩深刻的点评，课下被同学们围着徒手画正圆您用“生命力的意义在于拼搏，因为世界本身就是一个竞技场”来激励暂时落后的同学，以“博观而约取，厚积而薄发”告诉我们从容应对学习和考试。今年期末考，我没发挥出应有的水平，在妈妈与您沟通的过程中，只听您说：“珏灵这孩子很不错，特别是期末这一段表现很好，来跟我请教的几个问题也都很有深度。这次期末她没有考出她的水平，有点可惜，但是这没关系，以后再加把劲，平时多注意……”您肯定了我的优点，觉得我能更好，这给了我莫大的勇气与信心，我着实为遇见这样一位博学多才而又相信学生的老师感到庆幸。

再次让我感受到您的不同寻常，是您丰富的数学知识和严谨的教学作风。在课上，他把每一个知识点、概念、公式和配套例题都工工整整地写在黑板上，解题步骤更是一丝不苟，绝无半点含糊，思路清晰可见。即便是题目冗长的思考题，您也信手拈来，一字一字写在黑板上；每个再复杂的图，您都用直尺、圆规利落地画好。您板书的是时候，眼睛总是眯成一条缝，每每写完一行字，总会习惯性地迅速检查一遍，然后在末尾重重地点上一点。您批改作业也极其认真，除

致邬老师：
八（2）班 杨超艺

师者，所以传道受业解惑也。显光明之大道，通胜利之方向。善之本在教，教之本在师。王守仁云：“种树者必培其根，种德者必养其心”。先生，种德者也，培众生之根，养吾等之心。孤灯挑夜战，雄笔落惊天。我等惑矣，便常向讲台问，有其问，必有其答。若先生难答，亦不自掩，求而尽答之，孜孜以求，不耻下问，诲人不倦。三尺讲台，亦可容万丈育人心；四方黑板，亦可书古今风云。无声润物，克己严律。君兴代代诸生，桃李行迹满天下，何用堂前更种花？云山苍苍，江水泱泱；先生之风，山高水长！明师之恩，过于天地，高于宇宙。满室芝兰，尽是秀色；盈门桃李，皆是春风。吾等难忘恩，愿师不挂怀，我等必冒涉道转延，望先生保重！

鹿鸣
致老师

八（1）涂思淇

——致 2019 级创新班全体老师

夏天的风温柔地吹着
带去纯白少年的征途
星辰大海 桃李花开

梦开始的地方
种满了爬山虎
穿堂风含着笑
凝视写满字的黑板
还有一双双或温和或严厉的眼眸
那是满天星光
承载着永恒

致 2019 级创新班老师
八年（1）班 黄以恒

蜡炬微光照广地，万光耀地月不及。
春蚕一生四十日，其丝绵绵可制裘。
春风趁夜渡小池，吹取水滴几百颗。
洒入万户三更时，静默随风无人知。
三尺讲堂两尺戒，青丝逐白双手裂。
颜且存褶乃有笑，谆谆教诲谁能忘？
自古桃李勿忘恩，铭之心内心尚温。
培养良才不辞劳，桃李累累师渐老。
引用子美诗一句，风流儒雅亦吾师。

致林老师：
八年（1）班 黄可莹

亲爱的林老师，谢谢您一直以来的鼓励。印象中您是一个很温柔的人，很少向我们发火，即使有时候我们的确做得不好。我记得您很喜欢旅游，开学的第一堂课上，您给我们讲了很多您去过的地方。希望您可以像一朵无拘无束的云，想走便能随时启程，有一天周游世界。

《鹿鸣》教师特刊&新闻特刊，总第 3 期

主编：杨承润，杨超艺

文编：吴占楷，蔡家玥

美编：张润哲，林卓易

顾问：邬双

技术支持：陈泽远，杨承润

出版：厦门大学附属实验中学 2019 级实验班

时间：2020 年 9 月 10 日 教师节

捞星人

——致 2019 级创新班老师

此刻，秋高气爽
天朗气清 惠风和畅
我们一切的故事从这里开始
穿越层层时间
连绵成无际的晴空

我背负着厚重的行囊
只为在这里等启程
穿越远方的地平线
我一个人来
或许将一个人离开
感谢你们
我永不孤单

一年前
我们相遇于山海之畔
春天在矮墙上开满了花
夏天蝉鸣跃动

课堂上的字句在风中清凉了我全心的燥热
入秋黄叶从教室窗口飘入

冬夜等待期末的日子你们的身影落满记忆

于是我心已成一座花园
不论春秋，不论晴雨
只愿俯身采撷时
作一句爱的赞颂

让小小的欣喜和感激
能点起你们生命中一盏小小的烛

时间过得好快
感谢你们
还是慢慢慢慢慢慢地
以一叶扁舟载着我
轻轻荡入知识的深海
捞起星辰

致鹏哥：

八年（1）班 陈曾婷

你是一个挺风趣的化学老师，尽管在第一堂课，你大吼一声“上课！”，让我误以为你很严厉。

你集幽默与严肃与一身，我们因为你的话哈哈大笑，你却又厉声道：“笑什么笑！有什么好笑的……”你的收放自如，恰到好处，是我最欣赏的地方。

我喜欢你的大大咧咧，与我们像朋友一样相处；我喜欢你特殊的惩罚方式——做各种有趣的实验，我还喜欢你独特的语言组织能力，把枯燥的化学上得生动有趣……

优化还是要写的，周期表还是要背的。但，这怎能够抵消我对你的喜爱呢？



教师专访

地理老师采访
八年一班 方品卓

采访对象简介

姓名: 陈清云

职业: 在我校担任地理老师

陈清云老师在2019年9月份成为19届实验班的地理老师, 认真负责, 与同学们亦师亦友。怀孕后担心同学们的学习, 仍坚持上课。期末考时, 同学们的成绩都大大提高。

Q: 您是什么时候开始当老师的呢

A: 2017年8月

Q: 也就是说您已经教两年书了那老师为什么会对地理学科感兴趣?

A: 对地理学科感兴趣是因为我们人类立足于地理空间, 人类演化的过程伴随着对生存空间的探索, 地理学是研究地理要素或者地理综合体空间分布规律、时间演变过程和区域特征的一门学科, 对地理的热衷就是对生活和身边事物的热爱, 它能丰富我们的生活。

(回答得比较官方, 但最主要还是个兴趣)

Q: 老师在教学中有遇到什么比较快乐或者郁闷的事吗?

A: 快乐的事: 学生健康开心, 学习取得进步; 郁闷的事: 学生不听教导, 误解老师, 误把批评看成对个人的意见和歧视。

Q: 看得出来老师真的是很负责任。那老师一般在上课之前会有什么准备工作吗? 可以详细说说吗?

A: 课前备课是必须的, 老师也需要不断学习嘛。我也不止是在课前学习, 因为学习是一种习惯。

Q: 问点轻松些的问题吧, 老师带孩子累吗?

A: 带孩子累并快乐着。

Q: 哈哈, 老师有空的话会干些什么呢?

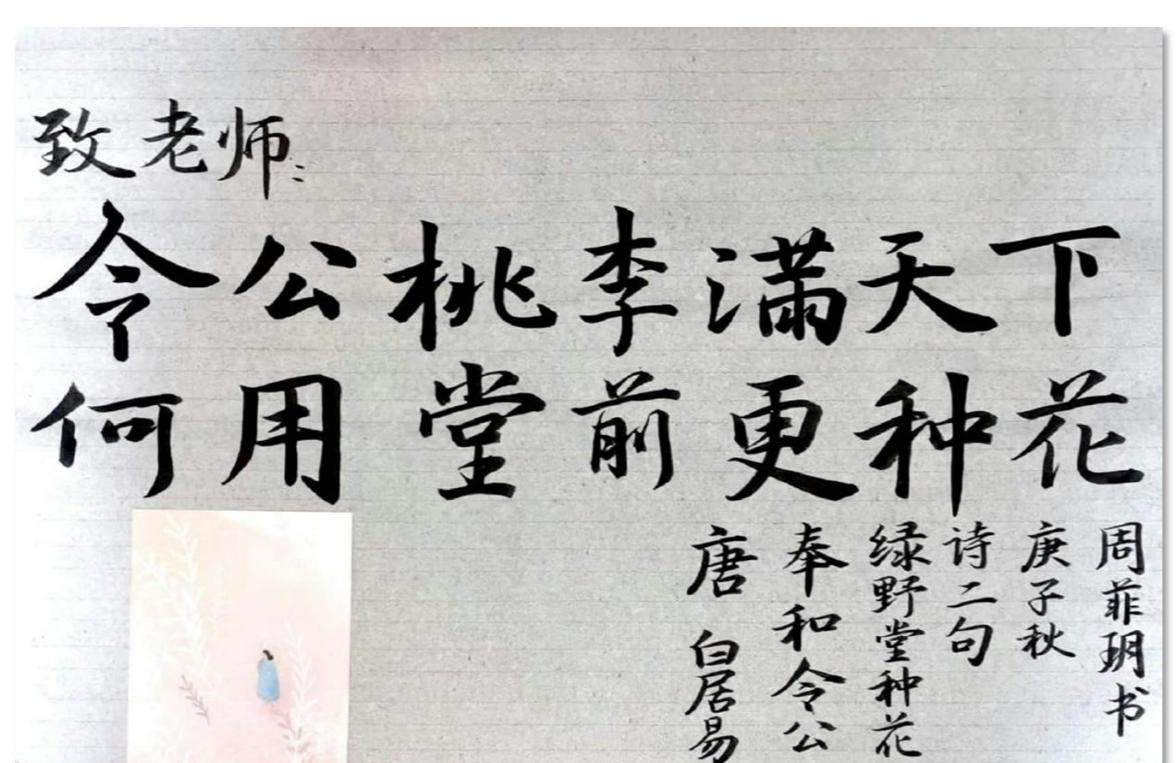
A: 有空的时候会参加体育锻炼 阅读, 时间多的话出去旅游。

Q: 老师什么时候回来啊?

A: 等明年回来

Q: 最后也希望您生完宝宝后能早日恢复, 虽然不知道还能不能让您教我们地理, 但是——春风十里, 我们等你! 教师节快乐!

A: 嗯, 谢谢, 我也祝愿你好好学习, 新的学期能更上一层楼



邱主任采访
八年一班 涂思淇

采访对象简介: 邱云, 厦大附中实验部主任, 责任心极强, 面对学生很和蔼, 平日里喜欢通过运动放松身心。

Q: 您是什么时候来到附中的?

A: 2010年8月。

Q: 您是因为什么来到附中的?

A: 为追求安静而又有温度的教育环境。

Q: 您眼中的附中是什么样的?

A: 老师关爱学生、热爱教育, 学生尊敬老师、热爱学习, 师生融洽相处、共同成长。

Q: 姚校长在开学典礼上做了《附中因何而美丽》的演讲, 那您认为附中因何而美丽?

A: 师生和美相处, 共同成长。

Q: 您对实验部未来的发展有何期望?

A: 呵护学生的好奇心, 多出个性化人才。

Q: 开学第一周, 我们班有同学肠胃疼, 您半夜将他送到医院, 让我十分感动。您在附中这么多年, 想必这种事情也是经常发生, 您觉得是什么力量让您这么做的?

A: 这是老师应尽的职责, 每个老师都会这么做。

Q: 我之前几次在篮球场上看见您与其他老师打篮球, 您似乎很喜欢运动, 您认为运动在您生活中充当怎样的角色?

A: 释放工作压力, 愉悦身心。

Q: 您在工作之余喜欢做什么?

A: 打篮球。

Q: 您现在最大的愿望是什么?

A: 自己愉快地工作, 孩子顺利地成长。



八(1)曾静雯
——致物理老师

窗外的鸟鸣, 我们嘴里的P=m/V, 加之你, 变换成一个不可战胜的夏天。

采访历史李见喜老师
八年一班 黄子涵, 蓝书豪, 黄昱儒, 张涵昀

学生: 老师您是何时开始教学?

李老师: 是这样的, 我于2016年8月来到附中, 开启了我的教学生涯。

学生: 哇, 那您已经带了四年的学生了呀。您究竟为什么这么热爱历史? 能跟我们讲讲您与历史的故事吗?

李老师: 毕竟“兴趣是最好的老师”啊。刚上初中, 我便迷上了历史, 对它充满了兴趣。所以中学时我的成绩一直名列前茅。但高考填志愿时, 由于历史是冷门学科, 于是我只好报了财务。我始终对学习历史充满了决心。当时学校规定严苛, 只有专业期末考试前五名才能转专业, 我便发愤图强。在大一学期结束的时候, 成绩名列前五, 成功转到了我一心向往的历史专业。我沉浸于历史的海洋中, 即使晚入学一年, 成绩也逐渐赶超了其他同学, 考上了历史研究生。这完全是兴趣所致。

学生: 原来老师您与历史竟有如此精彩的故事啊, 真是让人充满斗志。您还有什么业余爱好吗?

李老师: 当然了。老师还喜欢打篮球、跑步呢。在我上学时, 经常和同学、室友一起打篮球。篮球能强健我们的体魄, 毕竟身体是革命的本钱嘛! 我如此热爱篮球也是受了篮球明星的影响。詹姆斯是我的偶像, 他是一位全能战士。他勤奋刻苦, 并且谦虚低调, 时刻激励着我。而且篮球能拓展我的交际圈, 老师刚来附中时, 交到许多知心朋友都得归功于我经常驰骋于球场上。当然, 跑步也是如此。我喜欢长跑, 享受挑战极限的感觉, 并不断超越自我, 令我很有成就感。

(接上文)

学生: 哇, 原来老师也是运动健将啊! 回到历史这个话题, 您在教学上有什么印象深刻的事儿吗?

李老师: 记得不久的一个中午, 我在食堂门口遇见了一位我以前教过的学生, 他现在高二了。没想到他居然一眼认出了我, 老师倍感欣慰。他说他选课时选了历史。我庆幸于我教他的三年里并没有败坏他对历史的兴趣, 便甚是欢喜。

学生: 想必那位学长深受您的影响啊! 老师您对教授历史知识有什么感想吗?

李老师: 我觉得我的个人文化修养仍然不够, 对于学生的某些问题无法给出准确的回答, 对此我十分愧疚, 还应该更加博览群书。

学生: 您太谦虚了。

李老师: 其二, 在引导学生学习历史时, 需要创造一些历史情境, 提高课堂的趣味性, 让他们真正爱上历史。同时, 我会视学生为朋友与他们畅谈, 做到师生关系真正的融洽。只有师生互相配合, 产生互动, 才能相得益彰。

学生: 老师辛苦了! 非常感谢您的分享!

李老师: 不用谢, 也感谢你们对我的采访!

采访郑子亮老师

八年二班 杨承润

Q: 您是什么时候来到附中的?

A: 我是2009年来附中的

Q: 您为什么来到附中?

A: 当时我对教师职业有兴趣, 然而在身边的就业环境没有合适的机会, 也是缘分, 附中招老师, 我看到后就过来试试, 于是就开始了十年的工作经历

Q: 您的教学方式与老师们有些与众不同, 您为什么这么做呢?

A: 不是因为我的教学方式与其他老师不同, 而是信息技术教学的特点逼着我想办法。要想上好这门课, 就是变成产品说明会, 照着说明书念的那种。从认识信息技术的第一节课, 变成一个个产品的说明, 说明是没有感情的, 仅仅是一种解释。这样就没办法让大家轻松感受理解信息了。所以我要想办法, 要同学们尽可能多的接受理解并增加敏锐的观察力, 毕竟我的科目没有作业也没有考试, 那么在有限的时间里最大范围的刺激思维产生头脑风暴, 是我教学的目标, 手段什么都并不重要。随着时间的推移, 我也在发现各种更加有意思的教学方式, 甚至返朴归真, 用单口相声也能拿来上课。

Q: 您教学的初衷是什么呢?

A: 教育的初衷, 可以用教师资格考试的一道让我印象深刻的题目作为解释。中华人民共和国教师资格考试教育学有一道几乎是必须要复习准备的题目, 『教师的基本素养有哪些』, 写可以写很多, 但是无外乎归纳为四点, 1. 热爱祖国 2. 热爱教育事业 3. 热爱学生 4. 团结同事以身作则。这个是我在考教师资格证的时候, 对这道题目反复琢磨, 我觉得好教师的解释有很多, 但是做一个坏教师, 那么规规矩矩做好这四点, 可以保证, 这也是我的初衷, 也是我的起点。

Q: 您做up主的初衷是什么?

A: bilibili网站上做视频投稿, 其实是想给自己换一个身份活一遍, 实话, 小时候玩过很多游戏, 做过很多事情, 但是很难留痕, 自己玩过的游戏做一遍解说, 十年前和十年后, 都会有不同的感受, 这种体验十分奇妙。一开始做up有些功利心, 现在彻底放下了(直接说自己懒不想更就是了)

Q: 您带娃累吗?

A: 带娃当然累, 但是想到自己年老的那一天看到女儿长大了跟着别的男人跑了, 我就感觉更累了

Q: 您刚开始教书有没有发生什么糗事?

A: 刚刚教书的时候校长找我谈话, 让我滚, 结果我没滚, 现在校长很难过, 很难过, 很难过。你们不信可以问校长, 他难过不难过

英语老师采访
八年一班 刘澜清 蔡家玥

Anita Lin, an English teacher in the experimental high school attached to Xiamen University, was born and brought up in Fujian, China.

We all know that Miss Lin is a great English teacher. In the interview, she shared some opinions of English. She told us that the beauty of the language attracts her most in English. And that the language itself opens a new world for her. Learning English makes it possible for her to enjoy English movies, songs, sports events and even travel around the world to experience different cultures.

She started to learn English when she was a middle school student. At that time, she did not have many English learning materials except textbooks and an English dictionary. She made full use of them and developed the habit of reading and memorizing English every day.

After that, she went to Xiamen University. She thinks it is a very nice university. Not only did she enjoy the beautiful scenery on campus, but also meet friendly students and dedicated teachers from different countries. She started to have access to different kinds of learning resources. She began to watch English movies, TV series, listen to English songs and broadcasts like BBC, CNN and VOA and read English newspapers and books.

(接上文)

"The difference between middle school English and college English is that," she said, "is that in middle school, students need to take the college entrance examination, so some teachers may pay more attention to teaching the usages of certain words, the skills to do reading comprehension or other exercises in order to get high grades in exams. However, college teachers may focus more on students' understanding about the passages and teaching them how to think and express in a critical way."

She once said that the best thing she loved about our school is the students. She thinks they are very lovely.

At her leisure time, she often read books, watch movies, do sports like Running and swimming and travel to new places. She told us that the next place she decided to reach is countries in northern Europe like Norway, Sweden, Finland, Denmark and the Netherlands. It is said that they are the happiest countries in the world, so she really wants to take a look and experience their cultures.

Upon all the movies she had watched, her favorite character is Leigh Anne Tuohy in The Blind Side. She thinks Leigh Anne Tuohy is a kind and great mother.

By the interview, we know about Miss Lin's experiences and opinions of English. We also know about her interests and habits. She is a lovely teacher. Let us send our best wishes to her.

采访汤老师, 感恩教师节
八年一班 周菲玥、曾静雯

通过采访我们得知, 物理老师儿时从未有过当老师的梦想, 她说: “我小时候觉得当老师特别烦, 但是没想到长大后当了老师。”据物理老师的回答, 我们了解到, 物理老师初中时遇到了物理, 她发现, 物理是一门不仅能找到乐趣, 还好玩的学科, 从此热爱上了物理, 沉迷物理无法自拔。

据悉, 物理老师成为“附中人”之前, 是在漳州实验中学进行教学。我们对此提出疑问: “为什么会选择附中?”她表示, 在实验中学教学期间, 就已听闻许多关于附中的美好事迹, 还表示自己对姚跃林校长有着很高的崇拜与敬仰。之后通过她不断地努力以及怀揣着的梦想, 成功进入厦大附中进行教学。

物理老师已经对我们进行了一个学期的教学, 每个被她教导过的学生都表示物理老师的讲课风格是幽默风趣的, 而当我们提及此事时, 她自己的想法是: “我风趣幽默吗?”可见, 她自己并未意识到自己幽默风趣。她常在上课时自称“汤同学”, 对此, 她表示, 自称“汤同学”是为了上课举例时不“得罪”任何其他同学。通过这句话我们可以看到汤老师无时无刻、全身上下都透露着幽默风趣。对于同学们, 汤老师认为要学会思考, 会实践, 做一个情商、思维活跃度双高的人。

当我们问及业余爱好时, 老师十分幽默地比划了自己的身材, 然后说: “我业余时候很喜欢品尝美食, 你看我的身材。”

我们知道, 汤老师之前也是一个学生, 她也有自己的老师。我们问她, 如果在教师节向以前的老师感恩, 她会怎么做? 老师十分暖心地回答说会以短信、电话的方式进行问候。

教师节即将来临, 最后, 本报社祝贺汤老师以及所有的老师节日快乐!



放牛班的春天

《放牛班的春天》(法语《Les Choristes》)是2004年3月17日上映的一部法国音乐电影:世界著名指挥家皮埃尔·莫昂克重回法国故地出席,他的旧友佩皮诺送给他当年音乐启蒙老师马修遗留下的日记,看着陈旧的日记,一幕幕童年的回忆浮出皮埃尔记忆的深潭。

马修是一个才华横溢的音乐家,不过在1949年的法国乡村,他没有发展自己才华的机会,最终成为了一所男子寄宿学校的助理教师,名为“池塘底教养院”,因为这里的学生大部分都是一些顽皮的儿童。到任后,马修发现学校的校长以残暴高压的手段管治这班问题少年,性格沉静的他决定用音乐的方法来打开学生们封闭的心灵。

马修开始教学生们如何唱歌,但事情进展得并不顺利,一个最大的麻烦制造者就是皮埃尔·莫昂克,皮埃尔拥有天使的面孔和歌喉却有着令人头疼的调皮的性格,谆谆善诱的克莱门特把皮埃尔的音乐天赋发掘出来,同时他也与皮埃尔的母亲产生了一段微妙感情。最后因为失火事件被校长解雇,临走前带走了佩皮诺。

《放牛班的春天》短评

马修和校长的区别在于,马修的行动是借着爱而进行的,而校长则不是。人可以做很多善行,但是他行为的动机如果没有爱,那么他所做的就很难去改变一个生命。

一个一个马修老师改变着一个灵魂,他们中有人成为了伟大的指挥家,有人成为了普通人,只是,正如同马修所做的和他所经历的一样,一个用心用爱的老师,他所流露出来的影响生命的地方,都是在细节,而这些则常常是无法被别人了解,或者量化评估的。但是为什么这些老师们仍然在付出?因为人类并不是纯粹依靠理性可以生存下去的种族。对于老师们而言,最为欣慰的,就是看到自己的学生们被真正改变并最终有所成就吧。

老师就是这种相当伟大,却又有一丝孤独的职业。

——木鱼水心

《放牛班的春天》中,马修老师对学生的爱意和善意,往往流露于细节。或是那句“他是我唯一的男中音”,或是他走下车,带走佩皮诺的那一刻。这些细节虽小,却成为不少学生一生的转折点。这样温暖的细节,如“润物细无声”的春雨,在暗夜悄悄滋润一个又一个生命,带来明亮的希望。当我们看到雨后晴朗的天空时,雨已消失不见。很少有人记录这暗夜里细微的温暖。而雨,也不要被记住。

影片中,马修最后做了一名平凡的音乐老师,平静地度过余生。我们身边也有很多像马修一样的老师,他们或许平凡而不为人知,却是某个学生在某段时光里最重要的人,在那间梦开始的教室,给予学生成长的力量。

——八年一班 蔡家玥

“你在这里做什么?”“我在等周六。”“为什么?”“因为爸爸会来接我。”

小小的身躯趴在铁门上,用一双干净的眼睛向外张望。他在期盼星期六的到来,期盼美好与爱能降临到这个被世界遗忘的角落。这是佩皮诺——一个父母双亡的可怜孩子。他什么都没有,但他有属于自己的春天。马修老师于他,大概是天使般的存在,帮他盖被子,警告别人不要欺负他,让他荒芜的心重新长出爱,以盛放他储存已久的期待。

当最后马修带佩皮诺走时,旁白道:“佩皮诺有理由相信,因为马修离职的那天,是个星期六。”我们走过世界,观望世界,遇见过严寒,也遇见过温暖。我们身为学生,每次与老师的相遇,总会有像佩皮诺和马修老师那样美好的瞬间,就像《老师!好》里曾说:“不是我在最好的时光遇见了你们,而是遇见了你们,才给了我最好的时光。”我们等候美好,温柔了岁月,也遇见了春天和星期六。

——八年一班 涂思淇 周菲玥

影片结尾,马修从教学楼下经过时,有无数纸飞机从窗口飞了出来,落到马修脚下,几双伸出破败窗口的手,挤来挤去,用一尘不染的童音唱着告别和阳光。这就是春天。我想起《蒙娜丽莎的微笑》。一个宏大的盛会,老师凯瑟琳驾车笑着离开,女孩子们骑着车追她。那个一向反对凯瑟琳的孩子,冲在自行车大队的最前面,想抓住她的手,挽回自己繁花般的青春。离开,都是离开,满载祝福奔向平凡。但《放牛班的春天》是个更加理想化的世界,马修带走了他一直关照的孩子离开,这无不代表着一种音乐的传承,爱的继续。

想起片头莫杭治年老时的指挥,他洋溢在面庞上的笑容。我感到希望,不断跳动的希望,像在指挥棒上跃动的光芒一般。所有接触到爱的东西总不会是灰暗的。

——八年二班 吴思齐

我忘不了马修老师说的:“永远别说永远,凡事这都有可能。”

当老师和校长都在用暴力解决问题时,马修相信自己有能力教好学生;相信自己真诚的善意会被学生接受;相信学生们心中仍有善良。正是这些相信,融为一股炽热的力量,让马修冒着被辞职的危险,教学生们唱歌。我想起一句话:“相信奇迹的人,本身就是一个奇迹。”在孩子们的眼中,他便是生命里的奇迹,用歌声引导他们走向远方。《跳出我天地》中的芭蕾舞老师,即使遇到学生父母的阻挠,也如马修老师一样,克服重重困难,带着自己的学生,走出小世界,走向越来越广阔的天地。正是因为他们都有相信的力量,故能披荆斩棘,创造奇迹。

——八年一班 黄铭恺

有些时候,我们只是需要一个用爱影响你的人。每个孩子都应该是天使,但“池塘之底”的孩子们却改变了原来的模样,我想,这只是因为他们的生活中缺少了爱。而马修用自己的爱打了一把钥匙,它打开了孩子们的心门,让迷了路的孩子们在黑暗中找到了方向,在寒冬中找到了春天。

记得那次,我去开智学校与那里的孩子们一起过六一。那里的孩子有的耷拉着脑袋,有的目光无神……起初我还是有些胆怯的,但迎面而来的是一张张纯真又灿烂的笑容。当我把我带的礼物送给他们的时候,他们礼貌地说了“谢谢”!在音乐节拍下,他们演唱着动听的歌,他们整齐的表演着街舞……而这背后,你是否看到他们的老师们,看到老师对这些孩子进行的成千上万次的训练,看到老师对他们深沉的爱?

真的,幸好有你们!用爱,唤醒他们,让他们脸上有微笑,内心有阳光。郑渊洁说过这样一句话:“每个孩子都是天使,关键在于我们怎样培养教育他们。”愿有更多的“马修老师”涌现在育人的道路之上。

——八年二班 杨珏灵

影片落幕,我一直在思索一个问题:究竟是什么,让原本劣迹斑斑的孩子们得到了如此大的改变?仅仅是马修先生不同于常人的教育方式吗?不。我想,更重要的,是因为他以爱作为教育的出发点,如一束暖阳,温暖了孩子们的心。

人类之所以能发展至今,绝非仅仅是依靠理性。或许真的像《星际穿越》中的布兰德所说:“爱是一种力量,让我们超越时空的维度感知它的存在。”马修老师的爱让学生们感受到了美,感受到了希望。正如林清玄所说:“在某一个层次上,我们都是无脚的人,如果没有与人间的温暖与关爱,我们根本就没有力量走路。”所以,正是因为有马修先生这样的人,爱才得以用这样的方式,在人与人之间流淌,温暖人类的未来,并呵护着他们成长为又一个温暖他人的人。或许,这就是教师的意义所在吧。

——八年二班 吴占锴

优秀影评

人生的船长
——观《死亡诗社》有感
八年一班 涂思淇

你是一所私立高中的老师。
你勇于打破传统教学方式。
你是黑暗压抑中的一束光。
你是学生们独一无二的船长！

“啊，船长，我的船长！”

你因尼尔之死被冠上“莫须有”的罪名，不得不离开。临走前，以安德森为首的学生们不顾校长的责骂，在上课时大胆地站上讲台，喊出了这句你教给他们的话。那一刻，你是惊讶，还是感动，亦或是满足？我不知道，我只知道，你不会后悔，无论是你的教育方式，还是你的大胆创新。在影片的最后，你带着平静而安详的微笑，离开了校园，离开了你的学生。

你教学生们及时行乐，于是，尼尔鼓起勇气反抗专制的父亲给他规划好的“完美”又“安稳”的一生，选择了自己的梦想——表演。无奈，他的梦想被父亲贬得一文不值，他在绝望中，选择了最偏激的方式——自杀。那一刻，我为尼尔感到痛心与惋惜。你没有错，你是尼尔的人生船长，你带他找到了属于他自己的光明。可校长为了逃避责任，将所有错都推到了你身上，你是无辜的，却成了替罪羔羊。在我眼中，你是伟大的，但也是不幸的。

在第一节课时，你让学生们读一首诗：“花开堪折直须折，时光易逝，今日浅绽的花朵，明日便将凋零。”人生苦短，道路漫长，许多事情都是在瞬间发生，没有第二次机会。你用这首诗教育学生，也告诉了我要

珍惜人生中的每一分每一秒，做自己想做的事。后来，这句诗成了纳克斯追求爱情，尼尔找寻梦想，

安德森站上讲台发声的勇气来源。他们是幸运的，在迷茫的青春里遇到了你，遇到了人生中第一位船长。

你使我想起了《放牛班的春天》里的马修老师。他怀才不遇，到了一所以武力压制学生的学校，那里的学生没有理想，没有善心，有的是麻木，是冷漠，是黑暗。他决心要拯救这些孩子，他用他的善良，用他的音乐，一点一滴地改变了这个地狱般的学校，和这些被人们放弃的“坏”孩子。你和马修老师用春风化雨的教育方式，成了学生们黑暗中的一束光，也是他们的人生船长，带领迷茫的孩子们在大海上找到港湾。

“啊，船长，我的船长！”

你是学生们的第一个船长。

独一无二的船长。

像茫茫大海中的一座灯塔。

给予他们光明。

“啊，船长，我的船长！”



船长！我的船长！

优秀影评

让我怎样感谢你
汪国真

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想收获一缕春风
你却给了我整个春天

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想捧起一簇浪花
你却给了我整个海洋

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想撷取一枚红叶
你却给了我整个枫林

让我怎样感谢你
当我走向你的时候
我原想亲吻一朵雪花
你却给了我银色的世界

古文鉴赏

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

.....

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

译文：

古代求学的人一定有老师。老师，是（可以）依靠来传授道理、教授学业、解答疑难问题的。人不是生下来就懂得道理的，谁能没有疑惑？（有了）疑惑，如果不跟从老师（学习），那些成为疑难问题的，就最终不能理解了。生在我前面，他懂得道理本来就早于我，我（应该）跟从（他）把他当作老师；生在我后面，（如果）他懂得的道理也早于我，我（也应该）跟从（他）把他当作老师。从师的传统，哪里去考虑他的年龄比我大还是小呢？因此，无论地位高低贵贱，无论年纪大小，道理存在的地方，就是老师存在的地方。

.....

圣人没有固定的老师。孔子曾师从郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子这些人，他们的贤能都比不上孔子。孔子说：几个人一起走，（其中）一定有（可以当）我的老师（的人）。”因此学生不一定不如老师，老师不一定比学生贤能，听到的道理有早有晚，学问技艺各有专长，如此罢了。

赏析：

文章阐述从师求学的道理，讽刺耻于相师的世态，教育了青年，起到转变风气的作用。文中列举正反面的事例层层对比，反复论证，论述了从师表学习的必要性和原则，批判了当时社会上“耻学于师”的陋习，表现出非凡的勇气和斗争精神，也表现出作者不拘世俗独抒己见的精神。全文幅虽不长，但涵义深广，论点鲜明，结构严谨，说理透彻，富有较强的说服力和感染力。

第1段提出中心论题，并以教师的职能作用总论从师的重要性和择师的标准。开篇第一句“古之学者必有师”句首冠以“古之”二字，既说明古人重视师道，又针对现实，借古非今。“必有”二字，语气极为肯定。然后指出师的职能作用是“传道受业解惑”，从正面申述中心论点。接着紧扣“解惑”二字，从不从师的危害说明从师的重要，从反面申述中心论点。最后紧扣“传道”二字，阐明道之有无是择师的唯一标准，一反时俗，将贵贱长少排出标准之外，为下文针砭时弊张本。

第3段以孔子为例，指出古代圣人重视师道的事迹，进一步阐明从师的必要性和以能者为师的道理。这一段开头先提出“圣人无常师”的论断，与第1段“古之学者必有师”呼应，并且往前推进一步，由“学者”推进到“圣人”，由“必有师”推进到“无常师”。举孔子为例加以论述，因为孔子在人们心目中是至圣先师，举孔子为例就有代表性，能加强说服力。由此得出“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的结论，这个结论显然是正确的。这种以能者为师的观点就是“道之所存，师之所存”的观点。

新闻天地

又是一年教师节。在第35个教师节之际，一批奋战在基层一线的优秀教师走进了我们的视线。他们仅仅是教师群体的代表，在他们身边，还有着千千万万的人民教师用自己的爱岗敬业、无私奉献，诠释着人类灵魂工程师这份崇高的职业。

——《吕梁日报》

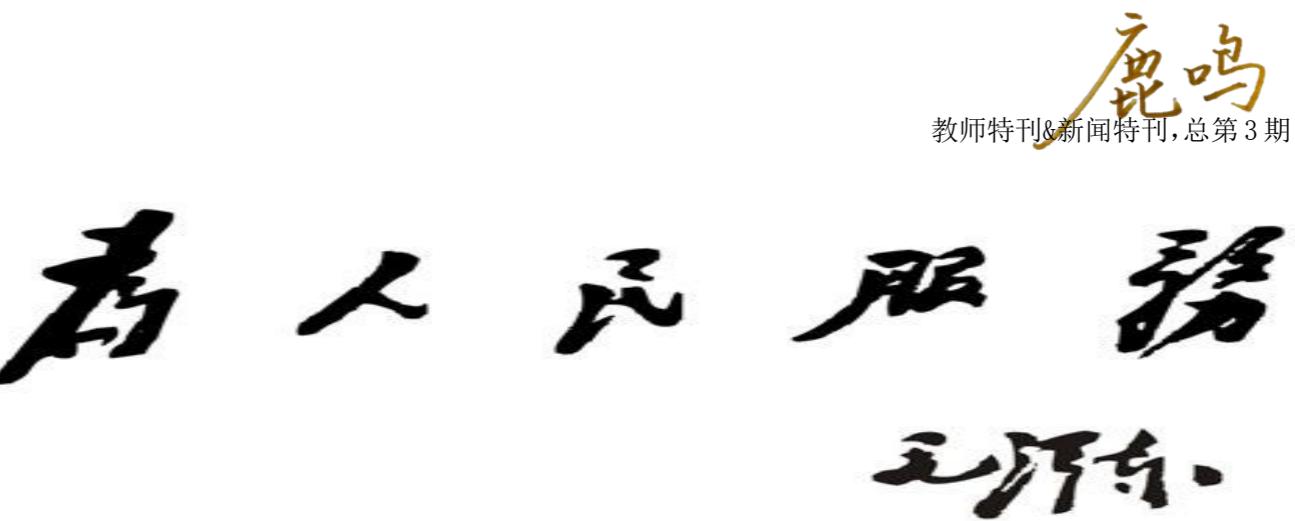
附中因何而美丽—— 我校举行开学典礼

(本报记者 陈泽昊 杨超艺)

新闻特刊厦大附中九月六日九时电 新学年伊始，我校又迎来数百名新生，并于九月一日七时十分举行开学典礼。为勉励我校全体学生，厦大附中校长姚跃林亲自出席并发表重要讲话。

姚校长提出，附中是美丽的。随后他围绕“附中因何而美丽”展开讲话，讲述数年以来来自老师或学生之间的感动，代表附中向所有为附中贡献一点美、一点力的所有师生表示由衷的感谢。姚校长的重要讲话统揽全局、思想深邃、内涵丰富，具有很强的思想性、理论性，是指导学校砥砺奋进的纲领性发言。师生肃静聆听，热情高涨。开学典礼于七时四十分圆满结束，各班有序回到班级。

因天气过于炎热，有数名同学因中暑晕倒，校医和老师立即进行救助处理。



喜迎新生入校 各社团秋季纳新

本报讯(记者林卓易) 厦大附中各社团为迎金秋开学季，在九月二日至四日与食堂一楼门口开展了纳新活动。记者到达时正值九月三日正午。随着前来用餐的人流愈加密集，活动气氛也愈加活跃。各社团负责人已搬出桌椅，在四周张贴了宣传海报。部分社团成员在附近路口向过往学生递报名表，其余则待在桌边整理递交的报名表，或热情地向咨询的同学解惑。

傍晚，那新的余韵仍未散去。各社团负责人手捧一叠厚厚的表格，交头接耳，对新成员的信息进行评估，使社团能够注入更新鲜的血液。所有学生都满怀着憧憬，开始新学期的生活。

八项主要活动庆祝今年教师节

——突出“立德树人奋进担当、教育脱贫托举希望”主题

本报北京9月4日讯(记者林焕新 梁丹) “教师节是尊师重教的重要节日，是向全体教师致敬的日子，要让每一位教师感受到党和政府的关怀与温暖。今年教师节的主题是：立德树人奋进担当、教育脱贫托举希望。”在教育部今天举行的2020教育金秋系列第二场发布会上，教育部教师工作司司长任友群说。

任友群介绍，今年教师节主要活动共8项：召开全国教师发展大会，总结“十三五”以来教师队伍建设取得的成就经验，对“十四五”教师队伍建设进行谋划部署；加快出台强师惠师举措，聚焦短板弱项，提出创新举措，完善高校教师管理制度；“特岗计划”实施15周年系列宣传活动，通过组织优秀特岗教师报告团到中西部省份开展巡回报告或在线视频报告、遴选宣传“特岗计划”优秀实施单位和个人、线上展示“特岗计划”成果；“国培计划”实施10周年系列宣传活动，着力打造国培精品项目和基地，示范引领全国教师培训工作；“全国教书育人楷模”推选活动，通过中央媒体展示优秀教师崭新形象和先进事迹，使楷模的推选过程成为宣传学习的过程；寻找最美教师大型公益活动，继续由中央广播电视台总台举办，最终结果由中宣部、教育部联合公布；举办感念师恩宣传活动，面向社会开展教师风采短视频征集活动；集中走访慰问教师活动，集中走访慰问优秀教师、离退休老教师、乡村一线教师、家庭困难教师等，送去节日的问候。

——《中国教育报》2020年09月05日第1版

平语近人

热爱党、热爱祖国、热爱人民，努力成长为有知识、有品德、有作为的新一代建设者，准备着为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

我校志愿者社团纳新迎接开学

九月三日十九时电 金秋九月，我校志愿者社团将面向新初一、新高一包括所有的同学展开纳新。社团成员已于校园食堂门口分发传单。据悉，纳新活动将持续一周。时至今日，已有近200名同学填表报名，可见同学们服务他人热情之高涨。

负责人之一的黄昱儒同学表示：“‘志愿者’并不是一个空头名号，而是意味着必须落到实处，真心诚意为老师和同学们服务。在和学长、学姐的相处过程中，我学到了许许多多，更感受到了责任和担当的意义，特别是志愿者的意义。虽然这个过程很辛苦，但我每时每刻都感到打自内心的愉悦。我希望能有更多热心的同学加入到我们这个集体中来。”

从昱儒同学恳切的话语中，我们完全有理由相信，在崭新的学期中志愿者这一道亮丽的风景线，一定会越做越好，绽放最美的光彩。(记者张涵昀)

教育部部署2020年教师节工作，将召开全国教师发展大会

中国青年报客户端北京8月20日电 从教育部获悉，教育部印发《关于做好庆祝2020年教师节有关工作的通知》，对开展好第36个教师节宣传庆祝工作作出部署。

通知指出，组织做好2020年教师节庆祝工作，集中展示教育系统深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，持续实施“奋进之笔”的进展成效，展现广大教师立足教育教学岗位助力打赢新冠肺炎疫情防控阻击战、教育脱贫攻坚战的精神风貌，对于激励广大教师和教育工作者坚守教育报国初心、担筑梦育人使命，为全面建成小康社会、建设教育强国努力奋斗具有十分重要的意义。

通知明确，今年教师节的主题是：立德树人奋进担当，教育脱贫托举希望。教育部将召开全国教师发展大会，组织优秀特岗教师事迹报告会，开展“特岗计划”实施15周年、“国培计划”实施10周年系列宣传活动，会同中央有关部门和媒体开展全国教书育人楷模推选、“寻找最美教师”活动、教师风采在线宣传等。